

招領中

收發信件  
No. 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485

# 北京大學日刊

The University Daily

第四一四號

地址  
東門外大街

電話  
二一七二號

本報每日出版，除星期日及例假日外，全年無間。訂閱費每月一元，零售每份五分。廣告費另議。本報地址：東門外大街二一七二號。電話：二一七二號。

招領中  
收發信件  
No. 129 Y. J. 130 Tang L. 131 B. Y. 132 Sze M. 133 W. P. 134 Suih M. 135 K. M.

日本二十五分，歐美三十五分。本社郵費在內。外埠代派，不折不扣。零售每份五分。廣告費另議。本報地址：東門外大街二一七二號。電話：二一七二號。

## 本校布告

### 教務處布告

處，故將臨時考試理由，從詳解釋，以祛諸生之疑。一面仍請預科主任，另定日期，舉行考試。經此次解釋之後，務望遵照通告之日期應試，為要，此布。

十二年三月二十二日

### 教務長布告

據馬寅初先生面稱，經濟學系四年級保險學之人壽保險，已於去年十二月底講畢。原擬繼續講授火險保險等科，特以統計學與保險學，關係重要，有詳細講授之必要，若將保險一門，提前考試（定於四月四日舉行），並以本學期所講之統計學作為保險學之一部分。一俟統計學講畢，再行定期試驗，望該系學生注意，此布。

十二年三月二十二日

### 註冊部布告

今西說先生朝辭史特別講演本星期起改在每星期五下午四至六時半教習仍舊

十二年二月二十日

經濟系三四年級每週加設經濟學兩小時由朱錫齡先生担任講席於四月一日起授課時間在星期一至上

### 研究所國學門布告

本學期報名研究「哲學」之研究員，已經本學門委員會審查合格者一人，茲將其姓名籍貫及研究題目宣布於下：  
蔡、陳 湖南高等師範文史科畢業  
湖南、衡陽人  
題目：老子義證 十二、三、二十一。  
本學門新購人書籍十種：  
六書例 一冊  
殷墟石室真蹟錄 四冊  
六書存微 十二冊  
交泰圖 二冊  
禮器釋名 二冊  
說文古攷補 二冊  
漢石存目 一冊  
山右北朝存目 一冊  
四庫全書目錄 八冊  
從古堂藏書 十六冊  
十二、三、二十一。

### 體育部布告

北京及華北運動會即將屆本校本擬加入諸生有關於此運動者請於每日午後三時到體育部報名以便分組練習特此佈告 三月十六號

▲中華郵政特准掛號認爲新聞紙類



講演錄

朝鮮史(第四講) (續)

日本文學博士今西龍先生講

張鳳舉先生譯 秦志王 筆記

關於新羅記述，前已說過，今講「王氏高麗」。

王氏高麗與從前的高句麗極易混合，我們須把他分清：兩下並沒有甚麼關係。宋徽宗的「宣和」，高麗太祖「神宗」，說：王氏高麗是高句麗的後裔，這實不只徐兢一人如此，即「宋書」及三四十年前日本出的「國史略」，也有同等的誤謬，我們須記牢現今東洋史上稱為高麗的是王氏高麗。

高麗建國在 936 A.D. 直到洪武二十五年即西歷 1392 年，中經 56 年之久。我們知道新羅末季內亂五十年。但新羅國內雖亂，新羅的都城却只受過一次兵災。新羅的最後王投降時仍帶着香車寶馬到高麗去。當時的學者，隨王去官於高麗的也多，因此新羅之文藝文化遂輸入到高麗。

新羅文藝本屬傳見，有些文章多模仿中國，如新羅的史籍便是。這點我們應當注意。因為新羅國情與中國本不一樣，他做史時却用寫中國國情的文字去寫他自己，所以有許多勉强的地方。這點不但我們對朝鮮須注意，即研究東洋之一切文學，對於此點也應當稍加注意。就廣義說，中國四圍的國家的書，凡受過中國影響的，差不多都有這些毛病。新羅的主家與中國的性質本不相同，第一新羅國便無中國所謂「王」的稱號，與「王」相近的，新羅人稱為「居西干」。這「居西干」

與前高句麗的「古羅加」一樣，即汗的意思。「汗」干「罕」同是一音，在日本則為「神」的意思，Kami。又「上」Kamin，的意思。

「頭髮」便叫 Kami no Ki，中國所謂「州太守」，日本叫「國守」，「國守」音 Kami no Ka。Kamin 這字，大概由中國的「國」去的。總之「干」這一個字是「頭」的意思，與中國所謂「王」兩下有不能一致的地方。

新羅王有時叫做「次次雄」，「次次雄」三字之意，據新羅有名學者李大問說，與中國所謂「聖」差不多。也有自謂為「尼師今」的，尼師今後來就說成「實錦」，這個可從碑文中考出來。這話大概是最大「干」君的意，現在朝鮮人稱王作「王」(Kim, Koon, 或 Kim, Koon) 變為「王」。

我起初以為這是由中國的「人君」，或「仁君」兩字來的，因為「仁」的音在朝鮮日本都變作「n」。但後來我才知道他乃是尼師今變成的。關於「師」音，人家各有異論，此處暫且不說。

還有王自稱為「麻立干」，即「頭干」的意。麻立干與高句麗的「莫離支」同音。

由此看來，王這個名詞在新羅當初是沒有的，自真興王以後，纔自稱為新羅王。中國所謂王，在新羅當初是沒有的，這便是足以證明新羅與中國的思想兩下不同之一點。自新羅來中國的留學生回去以後總把尼師今麻立干不寫，寫作王，於是他們纔把新羅的真面目給了。這也是因為受了史家好飾外表的影響。這些留學生很羨慕中國的文化，凡是中國看以為奇異的，他通通除去，換上中國的東西。我們讀他的歷史時應當注意這一個。

現在我們說高麗的事情。

高麗自立國以來，其國情一變與從前大不相同。甚麼緣故呢？我們知道新羅百濟高句麗都有固有的歷史，在文化未光以前，即有貴族階級的萌芽——即風俗習慣所保存的「治者階級」的萌芽。所以治者階級不能離風俗習慣去創造新生活，因離風俗習慣從新組織，非把治者階級本身取消不可。所以高麗也好，新羅也好，高句麗也好，他們既通通有長久的國情，所以雖從中國採去許多文藝工藝，却沒有拿中國的精神文化去改革他的政治組織；他却没有用中國的文化去根本建設他的文化。到王氏高麗則全變了。高麗的建國者，即王建和他的功臣們，他們那些治者階級，並不是名門出身，大半是墾闢疆土之子，屯隸之人，遷徙之徒。高麗太祖王建是臨津江口邊一寒生出來的，大約這姓王的人家，一方面與中國交通，一方面與南朝鮮半島貿易，所以興旺起來，並不是帝王苗裔他的功臣們也不過是行伍，崛起階級，或屠狗之輩，也不過是風塵中的土豪，非有世代相傳的根柢，不是朱紫後代。因此他們不但不能受尊敬，反受輕蔑，所以他們不能不想法子去打破舊思想，從事新建設，創造新制度，以與舊思想相抗衡。所以高麗採中國文化不但止於文藝工藝，而實把中國的政治精神通通搬去，於是朝鮮半島是中國文明的殖民地了；朝鮮半島於是內附中國的文明了。於是高麗文化就成為模仿的文化了，他固有的特色便沒有了。這點很為重要，可以說明中國和朝鮮半島兩下關係之密切。日本雖取中國文化，可是沒取中國制度。日本把日本固有的舊保存而繼續下去以至於今，這是日本和朝鮮不同的一點。高麗不但把新羅傳自中國的保存起來，且盡力提高採取中國文化，但高麗建國時中國唐朝的光榮時代已過去了。這時是五代，國內統一還不可能，後雖被宋統一，但宋的國土範圍遠不及唐，國力亦不及唐。北

有契丹，西有西夏，雙方壓迫，凌夷至於高宗遂成南渡之局。五代時中國已不能收容高麗的留學生了；高麗方面也不能送留學生來中國了。所以當時中國文化不能由高麗人來中國的傳回去，只能由中國人自己到高麗去傳。那時有許多不得志的江南學者漂海過高麗去，他們受了高麗國的優厚待遇，後來也不想回來，就變成了高麗人了。他們對於高麗的新建設極有貢獻。高麗時各王朝都有實錄，且有史館，都是他們的力量。從此朝鮮半島變成了一個「小中華」。這是朝鮮人自己說的。朝鮮人的「皇帝」觀念，便是天無二日，無二上的東西，換言之，世界只有一個皇帝，以外的應當都是小國王，不能算皇帝。所以只中國有一個皇帝，高麗決不能有皇帝，他的王不過是中國冊封的國王罷了。但因此也發生真皇帝與假皇帝的懷疑和爭執，如說「宋」「明」是真，「元」「清」是偽之類。這種思想與日本極有關係，到後來講專制再說。

這麼一來中國文化在高麗已有很大的勢力。高麗的史。傳下來的，斷簡殘篇居多。惟有一部說略國記，是遼太康三(1072)到(1075)之間的著作。關於這個，我在史林中的「任那顯城考」說得很詳。這書內面的文章極其草率，因此真事實難推測了很多，有因文失實的嫌疑。

還有可以注意的是新羅百濟高句麗三國連成一團的「三國通鑑」，「海東三國史」。把三國聯合起來著史，從這兩書，所以可以注意。「三國通鑑」原書已亡，只存書名。「海東三國志」的遺文，尚存於「大覺國師文集」，與「李相國集」裡。大覺是一個有名的和尚，他於十一世紀時曾到中國，習天台宗回去，故經文註疏方面於中國契丹日本三處，他都有絕大的功績。中國將來佛教研究發達時，一定免不了要研究他。李相國即李公報，係十三世紀中葉時人。在這二書裏邊，有「海東三國志」也註了「三國史記」。這便是三國志原本而成的便是「三國史記」。這便是現存的朝鮮半島中最古的書。研究朝鮮古代史的，熟讀「三國史記」及「三國遺事」總能明瞭。三國史記我已贈送研究所國學門一部，諸君可看。

國立北平社會科學季刊

第一卷第一一號

民國十一年新體分類中華地圖

預一地理教利用地圖不在詳密而在扼要尤宜與一教科書相輔而行現在坊間各種本國地圖體

合形勢相關之數省為一幅並以字標誌各地產物

而取材又極新穎中等學校學生尤宜人手一編

定價每冊大洋二元預約五折寄費一角陽曆四月

最新中國地理沿革圖

大小圖百餘分二十九幅中等以上學校適用

特洋裝金字定價每冊五元掛幅每套四元五角



第一卷第一號  
已出版 北大出版部發行

只分省地名雖不但是查檢不易而重要者或  
反缺焉本圖即爲此是二弊而作分類圖十二  
編內天文地質清幅爲歷來各圖所未有聯省圖九幅

十五止截六月內出版  
代售處本館出版部  
價 附三元每套二元六角寄費每份三角代售處  
本校出版部北京天津漢口中華書局

### 公告

#### 民治主義同志會公開講演

茲於三月二十二日(本星期四)午後三時假北大第二院大禮堂特請葉夏聲先生講演題爲「建設上之根本政策」同學諸君往聽者請早到

#### 北大江蘇同鄉會啓事

啓者本會現定陽曆三月二十五日(星期日)下午一時在第二院十六教室開秋季常會並於是日舉行娛樂會備有中西音樂茶點等項凡我同鄉暨眷屬屆時務請早臨

##### 附錄樂會節目

- 崑曲主任 陳萬里先生
- 中樂主任 劉大華先生 吳幹斌先生 吳伯超先生
- 西樂主任 楊仲子先生
- 皮質主任 郭修能先生 王矩之先生 李曉宇先生
- 化學遊戲主任 許熙生先生 楊亮先生 黃叔寅先生
- 餘興主任 徐驥先生

#### 聘請英文教員

山東省立第六中學校現缺英文教員一席，本校同學有願就者，請與鄙人接洽。該校所限條件於左。

- 一、學生 第三四年級共兩班
- 二、鐘點 每星期每班九小時共十八小時

- 三、功課 讀本 文法 作文
- 四、報酬 月薪大洋陸十元(自到校之日起算一學期終了後如可續聘假期內照常支給)
- 接洽手續或面議或函商均可
- 西齋黃字三號趙宗宏啓

啓者去年十二月三十號由日本東京九善書屋寄來領取包裹函件上書英文

Mr. T. H. Hu,  
National University of Peking,  
Peking, China,

並由日本郵局註明胡子久(兄號)收字樣因向日本郵局領回內容二書其書名如下

Peeler: Mineralogy

Thomas Chrowder Chamberlain:

The origin of the Earth,

今接家兄函稱並未向九善定購是項書籍始知誤領爲此聲明倘校內諸同學有曾向九善定購是項書籍者請向弟接洽領取爲幸

胡澍濟啓

#### 科學常識 第四期出版

每冊七分

本校出版部及各院各書號房代售

此項雜誌，人人須閱。自看贈人，均有實益。購者從速！

#### 經濟學會半月刊

第六期現已出版 請速購買

本校代售處 出版部

東安市場 文華閣 新華書社

#### 本校附設音樂傳習所第五次演奏會豫告

(日期) 三月二十四日(星期六)晚七時半起

(地點) 馬神廟第二院大禮堂

(票價) 紅票(限於各校學生用) 大洋一角

白票(校外人用座位在樓上) 大洋四角

以上兩種本校教職員均適用

(票價) 紅票(限本校學生用) 大洋一角

售票處 本校第一二三院號房

附此次演奏會秩序單

##### 作曲者及曲目

- 1. Anber(法) 1782-1871):  
Overture, Fra Diavolo 歌劇, Fra Diavolo 的引子 演奏者 本樂隊
- 2. Handel 德人 1685-1759): Largo 慢板 同上
- 3. Fr. Lehár 匈牙利人 1870): Ungarischer Marsch a.d. Operette Zigeunerliebe 歌劇, 流浪戀愛的匈牙利進行曲 同上
- 4. B. Godard(法) 1870-1895): 小提琴奏樂, Grande Allegretto 奏思 趙年魁先生
- 5. Antonio Viosa: Rossische Woditprade 俄國武衛軍進行曲 本樂隊
- 6. 鋼琴大小提琴三部合奏  
a) (Chuck 奧人 1711-1787): Air d'Orpheus 或 Orpheus 的一回 加尼音樂會的第二段  
b) Mozart(1756-1791): Larghetto a.d. Kronenzkonzert  
c) Beethoven (德) 1770-1827): Adagio 慢板 Op. 11.  
7. R. Volsstadt: 筆樂獨奏, Sorgenfrei 無憂(管樂樂作奏) 楊仲子先生等  
休息十分鐘  
8. A. Alzm(法) 1803-1856): 第二部  
9. Ouverture "Die Nurnberger Puppe" 歌劇, Nurnberg 傀儡, 的引子 本樂隊  
10. Ch. Beriot(比國) 1802-1870): Air varie No. 7 第七號變奏曲 同上  
11. G. Lematre(法) 1854): Pizzicati 撥復挑 同上  
12. M. Moszkowski(波蘭) 1854): Serenata 夜曲 同上  
13. Ed. Elgar(英) 1857): Salut d'Amour 寄情 同上  
14. 王維: 琵琶行, 琵琶行(即琵琶行) 劉天華先生  
15. Mozart(奧) 1756-1791): Turkish March 土耳其進行曲 本樂隊

此次演奏本校導師之外尚有第一小提琴師所全立、大提琴師李廷賢、低音提琴師徐士芳、小鋼琴師王瑞蘭、法國鋼琴師連潤啟五君臨時加入。



居住址之中文  
馬來第一醫院

No.	姓	名
486	樓	肇瑞
487	張	家端
488	張	瑞民
489	張	源泉
490	張	義端
491	張	公志
492	張	志初
493	張	志初
494	張	志初
495	張	志初
496	張	志初
497	張	志初
498	張	志初
499	張	志初
500	張	志初
501	張	志初
502	張	志初
503	張	志初
504	張	志初
505	張	志初
506	張	志初
507	張	志初
508	張	志初
509	張	志初

## 文信件

文洋之址住黑  
課公乘各海

姓名	件数
Ng	1
g Tien	1
ai San	1
Ling	1
uan	1
ig	1
ang	1

晨報副刊每日一張，按日隨北京晨報發行，不另收價；每月按訂成本，定價每本大洋兩角。外埠函購，請示通信地址，並封寄郵票，本國

月又准兵部咨各營兵丁月餉有欠該督撫速給在案。但查楚餉昨年缺額巨萬，今年亦數月無術補給，補給恩餉，所需應易設法支給，計利用銀五萬兩。而南藩臣等德澤其稱無措。曠典所關，臣等謹合詞具題，乞施行。八年四月奉旨，楚省七年分缺額兵餉，臣部另疏撥給外，王公及經制官兵等賞銀合於江軍儲銀內撥按數給取。（戶部）

593 順治十三年十月六日，江南江西總督馬鳴佩，

恭報江寧入官房屋事，江南省會城東已爲隄防洲城界，其城中西南等處尙有舊遺勘城房屋及舊衙宇並逃官偽逆房地應清報入官，查該管住內接布政司轉行江寧府清查已報有一冊，其中頭續繁雜，尙無清楚，正行複查明以便入告。（江甯江寧府）

594 順治九年四月二十三日，刑部尙書嚴邦

題爲特糾貪吏事，山東巡按御史馮石京題覆前事因據山東按察司呈稱，一問得一名王應達職司捕務周知恪守，書手郝孔介，皂隸土明各，亦守和。該司等後得執事王應達，不顧官箴，借審均徭，克取地畝，索受里下多錢，承妻相屍，暫時滅迹，竊取一官，杜絕十六

北京大學整理清  
代內閣檔案報告

五十五

兩，滿皂不枉青皂。郝扎介王明乘機持詐贓銀共二十八兩二錢，各杖充軍。審事。赦前，俱應免罪。王應捷革職，永不叙用。郝扎介王明革役，贓各照追入官。臣等未敢擅便，謹題請旨。（山東）

595 順治八年七月二日，江寧巡撫士國寶，

爲協部令員預清職司事，白糧押運向多濫委京區地運……則朝官管糧主簿一員，專司白運。原有官守，且望轉遷，不煩另設俸薪，與縣丞更番協部，則主簿既有專官，而押解大有裨益矣。

總督馬國柱，總督王文奎，巡按秦世禎，巡漕張中元合具奏。（江寧）

596 順治八年四月十一日，尙書噶達洪等

爲總督倉臣原有專責事，而仍復舊制專駁倉場衙門題請下部施行。（戶部）

597 順治八年五月十五日，准提總督漕三提督兼管鳳陽巡撫吳惟華

題報江浙遭饑數過萬等事，順治八年起運七年漕米永折見糧，照例催糧，較之往年，惟

今歲獨蚤也。除江廣二省之糧，因路遠缺船尚未過淮。見在晉匯。江北鳳，淮，徐三屬除

院題淮獨荒捐數牌北具報。今江南各省前後已催過淮獨通共二百九十六萬三千二百五十五石零，計船五千五百一十四隻。伍府白言據道揭報徵完俱進，鳳淮徐三屬六年水災，奉旨改折，未准部覆。並嚴行多徵，業具疏請低七。新漕，伏乞勅部查明速設施行。

順治十二年正月二十八日，刑科副理官張時成，

久任卑官，當一體考降，仰祈俯鑒以鼓舞人才事，有各衙門記赤哈及筆帖式哈方辦事劾勞已久何來准其會試，近因禮部議停，臣請比照漢臣例，以年分減降其賢否，量級降降，請請勅部議覆施行。（刑科）

五月十五日，滿州總督府知縣張衍清

奏爲嚴領頒解茶芽事 本縣於文採辦船百八十五隻，每二十酌，立例思解進，謹此奏聞。

代內閣檔案報告

五十六

整理檔案會載  
不許轉編

600 順治十一年九月十七日、刑部尚書任源

脅逼殺命，陝西延安府國州人張才強姦堂嫂陳氏，是張氏致令憤辱投崖立斃，合依因姦而威逼人致死者律斬監候，該撫再行親審具奏處決。張加成等以依年幼被殺而尊長私者和律一年，張加成係周親尊長應杖七十，徒一年半。張加成張順張奇才俱大功兼長，各杖六十，徒一年。張聰才勞勩不救，合依不救事重律杖八十。而世俊依常人私和人命律，杖六十。張加成立六名，查在赦前，應免罪。（均經送禁別區當時應延緩巡撫。）（刑部）

601 順治十八年五月十一日，通昌草場稅課分司管理甯國珍

計政文冊一本（陝西）

(四) 順治十九年九月二十四日，刑部尚書杜立德

以人亡其命。則利歸諸包。而法。刑。商。

宣統八年七月二十七日，鹽課監察御史楊